Bulletin trimestriel octobre - décembre 2005 / *Driemaandelijks tijdschrift oktober - december 2005*

Vol. 16 N°4

Musée Juif de Belgique Joods Museum van België

Fonds Jacob Salik



SOMMAIRE INHOUD

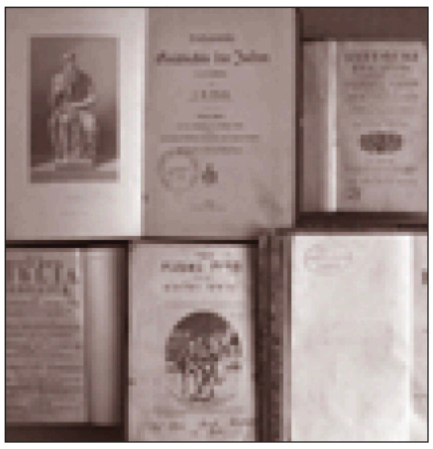
ÉDITORIAL	- 03 -	*EDITORIAAL*
COUP DE CŒUR	- 04 -	*COUP DE CŒUR*
ACQUISITIONS	- 06 -	*AANWINSTEN*
ÉVÉNEMENTS	- 08 -	*EVENEMENTEN*
ACTIVITÉS	- 10 -	*ACTIVITEITEN*
INFORMATIONS PRATIQUES	- 16 -	*PRAKTISCHE INFORMATIE*

DERNIÈRES ACQUISITIONS

PARCE QUE LA VOCATION PREMIÈRE D'UN MUSÉE EST DE COLLECTIONNER, CONSERVER ET PRÉSENTER DES OBJETS ET DOCUMENTS AU PUBLIC, NOUS VOUS PROPOSONS DE DÉCOUVRIR QUELQUES-UNES DE NOS DERNIÈRES ACQUISITIONS.

HET IS DE HOOFDOPDRACHT VAN EEN MUSEUM, VOORWERPEN EN DOCUMENTEN TE VERZAMELEN, TE BEWAREN EN DEZE AAN HET PUBLIEK TE TONEN. HIERONDER EEN OVERZICHT VAN EEN AANTAL RECENTE AANWINSTEN EN SCHENKINGEN.

RECENTE AANWINSTEN



LIVRES / *BOEKEN*
Lots de nombreux ouvrages anciens.
Een flink aantal oude boeken.

Tailles diverses.
Don de
l'Institut Martin Buber

Diverse afmetingen.
Schenking van
het Martin Buber-instituut

Ces ouvrages des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles ont été confiés au Musée Juif de Belgique par M. Thomas Gergely, directeur de l'Institut Buber. Parmi ceux-ci, on notera un manuel de lecture et d'éducation édité à Fürth (Bavière) à la fin du XVIIIe siècle par Isaac David Zirndorffer, une traduction française de l'Histoire des Juifs ou Antiquités judaïques, de Flavius Josephe, traduite sur l'original grec revu sur divers manuscrits par M. Arnauld D'Andilly, Tome 1, Paris, 1696, une Biblia Hebraica de facture chrétienne éditée à Leipzig en 1739, et aussi la plus récente Geschichte der Juden en 3 volumes d'Henrich Graetz.

Deze uit de 17de, 18de en 19de eeuw daterende boeken werden door Dhr. Thomas Gergely, directeur van het Buber-instituut geschonken aan het Joods Museum van België. We vermelden o.a. een handboek over Lezen en Opvoeding, eind 18de eeuw, uitgegeven in Fürth (Beieren) door Isaac David Zirndorffer; een Franse vertaling van de 'Geschiedenis der Joden', met als titel Antiquités judaïques van Josephus Flavius, vertaald uit het in het Grieks opgestelde origineel en op grond van verschillende manuscripten herzien door Dhr. Arnauld D'Andilly, Deel 1, Parijs, 1696; een christelijke Biblia Hebraica, uitgegeven in Leipzig (1739), alsook de meest recente 3-delige Volkstümliche Geschichte der Juden van H. Graetz.

LIVRE / *BOEK*
Salomon Ullmann
"Studien zur Geschichte der Juden in Belgien bis zum XVIII Jahrhundert / Histoire des Juifs en Belgique au XVIIIe siècle."(Geschiedenis van de joden van België tot de 18de eeuw)

Anvers, 1909
Don de
M. Abraham Frank

Antwerpen, 1909
Schenking van
Dhr. Abraham Frank



Edition orignale en langue allemande de l'ouvrage du Grand-rabbin de Belgique Salomon Ullmann (Budapest, 1882 - Israël, 1964) imprimé par S. Kahan à Anvers. Docteur en histoire de l'université de Berne, il fut aussi l'auteur d'une Geschichte des Spanish-Portugesischen Juden in Amsterdam in XVII. Jahrhundert (1906).

Oorspronkelijke uitgave in het Duits van Salomon Ullmann, Opperrabbijn van België (Boedapest, 1882 - Israël, 1964), gedrukt door S. Kahan in Antwerpen. Als dr. in de Geschiedenis aan de Universiteit van Bern was hij tevens de auteur van het boek Geschichte der Spanisch-Portugesischen Juden in Amsterdam im XVII. Jahrhundert (1906).

OBJET / *VOORWERP*
Bouton de livrée avec couronne de noblesse, Lassen & Cie, Bruxelles,
Livreiknoop met rangkroon, Lassen & Cie, Brussel,

circa 1860, Acquisition
circa 1860, Aanwinst



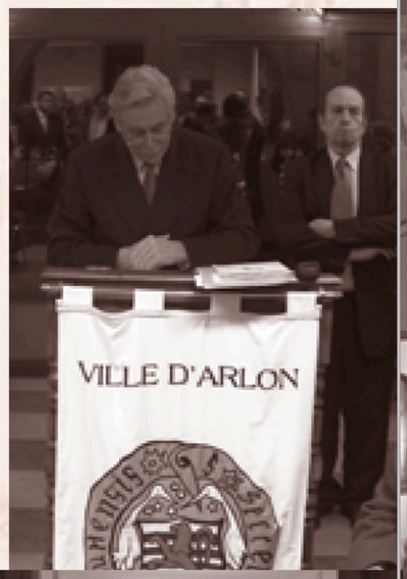
Fabriqué par la Maison Lassen et Companie, cette fabrique située Plaine Sainte Gudule à Bruxelles produisait aussi bien des boutons d'uniforme et accessoires pour tailleur que de l'équipement militaire, dont des armes blanches. Son fondateur nous est bien connu puisqu'il s'agit du Président du Consistoire Central Israélite de Belgique, Louis Lassen (Copenhague, 1798-Bruxelles, 1873), fondateur de la Société de Secours Efficaces pour aider les commerçants et artisans à débuter leur propres affaires.

Vervaardigd door het Huis Lassen & Cie. Deze fabriek lag aan het toenmalige Sint-Goedeleplein in Brussel en produceerde zowel uniformknopen en toebehoren voor kleermakers als militaire uitrustingen waaronder blanke wapens. Zijn oprichter is ons welbekend, want het gaat om de voorzitter van het Centraal Israëlitische Consistorie van België, Louis Lassen (Kopenhagen, 1798- Brussel, 1873), oprichter van de Société de Secours Efficaces, een vereniging die steun verleende aan handelaars en ambachtslieden die een eigen bedrijf wilde beginnen.

ÉVÉNEMENTS

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION "TRACES JUIVES EN PAYS D'ARLON"

LE VERNISSAGE DE CETTE EXPOSITION À DEUX VOLETS A EU LIEU LE JEUDI 20 OCTOBRE À ARLON. APRÈS LA PRÉSENTATION DE L'ORATEUR, M. GÉRARD SILVAIN, PAR LE CONSERVATEUR DES ARCHIVES DE L'ETAT M. PIERRE HANNICK, LE PUBLIC VENU NOMBREUX, EN PARTICULIER DES MEMBRES DE L'INSTITUT ARCHÉOLOGIQUE DU LUXEMBOURG, A EU LE PRIVILÈGE D'ÉCOUTER UN BRILLANT EXPOSÉ SUR LA SOCIOLOGIE DE LA CARTE POSTALE. APRÈS LA CONFÉRENCE, LE PUBLIC A PU DÉCOUVRIR L'EXPOSITION DE CARTES POSTALES ANCIENNES ORGANISÉE À L'ORIGINE À DUDELANGE (GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG) PAR MME ANTOINETTE REUTER AVANT DE SE RENDRE AU SECOND VERNISSAGE QUI SE TENAIT AU MUSÉE GASPAR.





C'est dans le bel hôtel de maître du sculpteur Gaspar, aujourd'hui rénové en musée de peintures et sculptures de la Ville d'Arlon que l'échevin de la culture M. Raymond Biren a rappelé et souligné les particularités des membres de la communauté d'hier et d'aujourd'hui, mettant en exergue l'exemplaire intégration et la pleine participation de la communauté juive dans la vie sociale arlonaise. M. Louis Lejeune, président de l'Institut archéologique, à son tour, a retracé avec précision le cadre du projet, sa génèse, qui remonte à près de dix ans, et a remercié les premiers acteurs du projet, en particulier M. Carlo Kockerols, président du Musée en Piconrue, MM. Roger et Jean-Claude Jacob, président et ministre officiant de la communauté israélite d'Arlon, ainsi que Philippe Pierret, alors chercheur détaché de l'Institut d'Etudes du Judaïsme (ULB). Ce dernier a assurré la direction scientifique de l'exposition avec MM. Pierre Hannick et Jean-Claude Muller. Il nous revient aussi de remercier notre conseillère scientifique Anne Cherton ainsi que le collaborateur scientifique Vincent Decastaecker pour les recherches et la rédaction des cartels de l'exposition.

Enfin Madame Peuckert, coordinatrice de l'exposition, a présenté et commenté les thèmes traités dans l'exposition (l'installation au tout début du XIXe siècle, le lieu des inhumations, le lieu de culte, les fêtes, et la période de l'arprès-guerre). Elle a ensuite a invité le public a découvrir avec elle les salles du premier étage consacrées à la vie juive en pays d'Arlon sur plus de deux cent ans. Ce fut l'occasion de voir une superbe matrice de sceau à cacheter le courrier de la fin du XVIIIe siècle, des documents d'archives du tout début du XIXe siècle, des langes de circoncision peints et brodés, des portraits photograhiques très anciens des membres de cette communauté ainsi que bien d'autres évocations émouvantes de ce passé encore si présent, provenant tant de collections privées que d'institutions muséales.

EVENEMENTEN





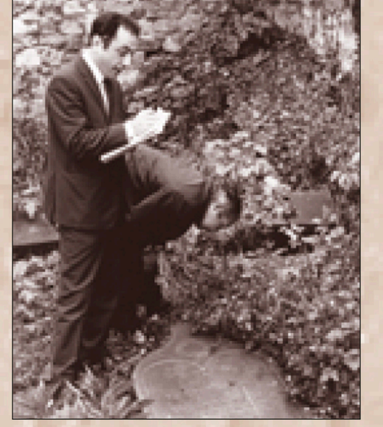


VERNISSAGE VAN DE TENTOONSTELLING "TRACES JUIVES EN PAYS D'ARLON" (JOODSE SPOREN IN AARLEN EN OMSTREKEN)

IN AARLEN VOND OP 20 OKTOBER J.L. DE VERNISSAGE VAN DEZE TWEEVOUDIGE TENTOONSTELLING PLAATS: HET ENE GEDEELTE VAN DE TENTOONSTELLING IS GEORGANISEERD DOOR MEVR. ANTOINETTE REUTER EN HEEFT PLAATSGEHAD IN DUDELANGE (GROOT-HERTOGDOM LUXEMBURG) EN HET TWEEDE GEDEELTE VINDT PLAATS IN HET GASPARMUSEUM. NADAT DE SPREKER, DE HEER GÉRARD SILVAIN, WAS VOORGESTELD DOOR DE CONSERVATOR DER STAATSARCHIEVEN DHR. PIERRE HANNICK, KON HET TALRIJKE PUBLIEK ONDER WIE VOORAL LEDEN VAN HET ARCHEOLOGISCH INSTITUUT VAN LUXEMBURG, LUISTEREN NAAR EEN BRILJANTE UITEENZETTING OVER HET SOCIOLOGISCHE ASPECT VAN DE POSTKAART. DAARNA KON HET PUBLIEK DE COLLECTIE OUDE POSTKAARTEN BEKIJKEN.

In dit prachtige herenhuis van de beeldhouwer Gaspar - inmiddels gerenoveerd tot museum voor schilder- en beeldhouwkunst van de Stad Aarlen - herinnerde Schepen van Cultuur dhr. Raymond Biren nadrukkelijk aan de voorbeeldige integratie en ruime participatie van de joodse gemeenschap aan het sociale Aarlense leven. Op zijn beurt gaf de voorzitter van het Archeologisch Instituut dhr. Louis Lejeune een nauwkeurige uiteenzetting van het project en de ontstaansgeschiedenis ervan bijna 10 jaar geleden. Tevens bedankte hij de voornaamste actoren van dit project, in het bijzonder dhr. Carlo Kockerols, voorzitter van het 'en Piconrue'-museum, de heren Roger en Jean-Claude Jacob, respectievelijk voorzitter en bedienaar van de eredienst van de israëlitische gemeente van Aarlen alsook Philippe Pierret, destijds onderzoeker gedetacheerd door het Brusselse Institut d'Etudes du Judaïsme (ULB). Laatstgenoemde was samen met de heren Pierre Hannick en Jean-Claude Muller verantwoordelijk voor de wetenschappelijke begeleiding van de tentoonstelling. Ook zouden wij onze wetenschappelijk medewerkster Anne Cherton evenals wetenschappelijk medewerker Vincent Decastaecker heel hartelijk willen bedanken voor alle research en de korte schriftelijke uitleg bij het tentoongestelde.

Ten slotte lichtte de coördinatrice van de expositie mevrouw Peuckert de op deze tentoonstelling behandelde thema's toe (de vestiging van de joodse gemeenschap aan het prille begin van de 19de eeuw, de joodse begraafplaats, de synagoge, de joodse feestdagen en de naoorlogse periode). Vervolgens nodigde zij het publiek uit om samen met haar een bezoek te brengen aan de zalen op de eerste verdieping, zalen gewijd aan het joodse leven in Aarlen en omstreken, gespreid over meer dan tweehonderd jaar. We vermelden enkele tentoongestelde objecten: uit het eind van de 18de eeuw een prachtig stempelmodel voor brieven, archiefdocumenten uit het begin van de 19de eeuw, beschilderde en geborduurde besnijdenisdoeken, zeer oude fotoportretten van leden van de joodse gemeenschap alsook andere ontroerende herinneringen aan het nog zo aanwezige verleden, herinneringen afkomstig uit privéverzamelingen en museuminstellingen.



ACTIVITÉS

LE MONUMENT D'HENRIETTE WOLFF-SASSERATH DU CIMETIÈRE DE SAINT-SERVAIS (NAMUR)

C'est dans le cadre de l'élaboration d'un ouvrage collectif concernant l'ancien site des fours à chaux d'Asty-Moulin à Saint-Servais, que Mme Christiane Cabaret, membre de l'association "Réseau échange de savoirs" a souhaité en savoir plus sur l'ancien cimetière juif de Saint-Servais, situé non loin de là.

Grâce à l'intérêt porté par Mme Christiane Cabaret à cet unique vestige funéraire "oublié" de la communauté juive de Namur, Philippe Pierret, a pris en charge, en août 2005, l'exhumation et le rapatriement du monument Wolff-Sasserath au sein du Musée Juif de Belgique.

La communauté juive de Namur, trouve son origine au début du XIXe siècle, parallèllement au développement de la communauté arlonaise. Organisée juridiquement en 1848, la communauté namuroise n'a jamais compté plus d'une centaine de membres. En 1892, le secrétaire du Consistoire central israélite de Belgique à Bruxelles, Daniel Netter adresse au Ministre de la Justice un courrier mentionnant 20 familles juives à Namur, représentant un total de 100 personnes. Depuis 1862, la communauté disposait d'un ministre officiant polyvalent, partageant son sacerdoce avec l'abbatage rituel et l'enseignement religieux pour les enfants.

Dès la période hollandaise, un cimetière privé est ouvert à Saint-Servais afin que les membres décédés reposent à perpétuité comme le veut la tradition. Le cimetière dit du "Beau Vallon", situé rue des Trois Piliers à Saint-Servais sera utilisé jusqu'en 1950 pour être totalement désaffecté en 1969. Le cimetière a été entièrement vidé de ses monuments. Les corps ont été translatés au cimetières de Putte (Hollande) conformément aux usages. Il restait un morceau du monument enfoui sous le gravas et sous le liseron, le long de l'ancien mur d'enceinte, aujourd'hui limite du parking des Etablissements Hanse.

La direction du Musée Juif de Belgique et le conservateur Philippe Pierret, remercient tous les acteurs de cette mission de sauvetage du patrimoine, à savoir, MM. Willy Bok et Erwin Reichert de l'Institut Martin Buber qui ont inventorié les monuments du cimetière peu avant son démantèlement, en 1969, Mme Christiane Cabaret, MM. Michel et Joseph Hanse, propriétaire des lieux, dont les moyens techniques nous ont permis d'exhumer la pierre; M. Didier Muyle qui a assurré le transport du monument, MM. Emmanuel Allaer, et Olivier Hottois pour la manutention. Le "morceau" de monument de 600 kg. de petit granite sera prochainement exposé au public dans le couloir d'accès au Musée Juif de Belgique, accompagné d'un cartel explicatif.



ACTIVITEITEN

HET GRAFMONUMENT VOOR HENRIETTE WOLFF-SASSERATH AFKOMSTIG VAN DE BEGRAAFPLAATS VAN ST.-SERVAIS (NAMEN)

In het kader van de uitwerking van een gemeenschappelijke publicatie over de vroegere kalkoven-site van Asty-Moulin in St.-Servais wilde mevr. Christiane Cabaret – lid van de vereniging "Réseau échange de savoirs" (Netwerk kennisuitwisseling) – meer te weten komen over de oude en niet ver daarvandaan liggende joodse begraafplaats van St.-Servais.

Dankzij de belangstelling van mevr. Cabaret voor dit "vergeten" unieke restant van een grafmonument van de Naamse joodse gemeenschap, heeft JMB-conservator Philippe Pierret in augustus 2005 het grafmonument Wolff-Sasserath kunnen laten opgraven en overbrengen naar het JMB in Brussel.

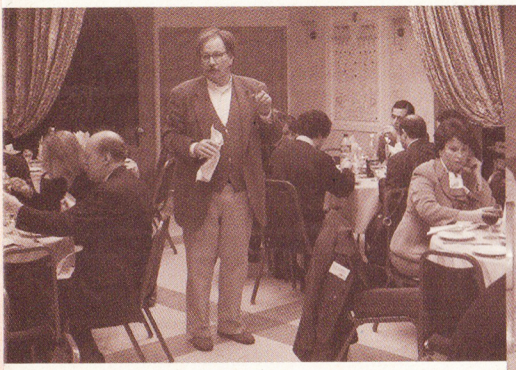
De Naamse joodse gemeente ontstond begin 19de eeuw, parallel aan de ontwikkeling van de Aarlense joodse gemeenschap. De Naamse joodse gemeente heeft nooit meer dan een 100-tal leden geteld; ze kreeg in 1848 juridisch vorm. In 1892 zond Daniel Netter, secretaris van het Centraal Israëlitische Consistorie van België in Brussel, een brief aan de Minister van Justitie; hierin vermeldde hij 20 joodse families in Namen, tesamen ongeveer 100 personen. Vanaf 1862 beschikte de gemeente over een polyvalente bedienaar van de eredienst, die niet alleen functioneerde als geestelijke, maar ook rituele slachtingen verrichtte en godsdienstles aan kinderen gaf.

In de Hollandse periode werd in St.-Servais een privé-begraafplaats geopend, opdat de overleden joodse gemeenteleden er voor eeuwig konden rusten, zoals de traditie het wil. De begraafplaats met de naam "Beau Vallon" aan de rue des Trois Piliers in St.-Servais werd tot 1950 benut, maar was in 1969 totaal in onbruik geraakt. Alle grafmonumenten werden er weggehaald. De stoffelijke resten van de overledenen werden conform de gewoonte overgebracht naar de begraafplaats in Putte (NL). Wat achterbleef was een gedeelte van een grafmonument onder het steengruis en overwoekerd door windeplanten, langs de oude ommuring die tegenwoordig de afbakening is van de parking van de Etablissements Hanse.



Het dagelijks bestuur van het JMB en conservator Pierret zeggen iedereen dank die tot het redden van dit stukje patrimonium heeft bijgedragen, te weten de heren Willy Bok en Erwin Reichert van het Martin Buber-instituut - die de grafmonumenten van bedoelde begraafplaats hebben geïnventariseerd kort voordat deze in 1969 werd opgeheven. Voorts mevr. Christiane Cabaret, de heren Michel en Joseph Hanse, eigenaars van de site en dankzij wier technische uitrusting de grafsteen kon worden opgegraven, de heer Didier Muylez die het transport ervan heeft verzorgd alsook de heren Emmuel Allaer en Olivier Hottois, die het vervoer en uitladen hebben begeleid. Het 600 kg wegende "stuk" monument in blauwe hardsteen kan binnenkort door het publiek worden bezichtigd in de gang achter de toegangsdeur van het JMB; een korte beschrijving verduidelijkt de geschiedenis van deze aanwinst.

ACTIVITÉS





LE CONGRÈS DE L'ASSOCIATION EUROPÉENNE DES MUSÉES JUIFS À BRUXELLES

Du 12 au 15 novembre se sont réunis à Bruxelles 58 directeurs et conservateurs de musées juifs d'Europe, des Etats-Unis et d'Israël, sous l'égide de l'Association Européenne des Musées Juifs (AEJM). Après avoir découvert l'exposition "175 ans de vie juive en Belgique" guidée par Daniel Dratwa, président de l'association, et avoir été accueillis par le président de notre musée le baron Schnek, les délégués ont participé à un convivial souper en la grande salle consistoriale, présidé par le président du Consistoire central Israélite de Belgique, le Pr. Julien Klener, qui a fait part de ses réflexions sur l'intérêt et les enjeux d'un musée juif.
Le dimanche, après une visite guidée de la synagogue principale par Serge Van den Berg, ils ont pu admirer la partie juive du cimetière du Dieweg en compagnie du conservateur Philippe Pierret. A la suite du dîner à la Congrégation Israélite Sépharade Unifiée, la visite de la collégiale St Michel et Gudule a permis de découvrir les vitraux relatifs à la persécution des juifs de 1370, faussement accusés de vol et destruction des hosties; Il s'ensuivit une visite au Musée Juif de la Résistance et de la Déportation à Malines où le directeur Ward Adriaens et le président du musée, Nathan Ramet, ont servi de guide et de témoin privilégiés. Enfin, cette longue journée s'est terminée par la découverte des synagogues principales d'Anvers où Jacques Wenger et Pinchas Kornfeld furent les maîtres de cérémonie.
La soirée s'est clôturée par un dîner dans un remarquable restaurant casher de la ville portuaire.

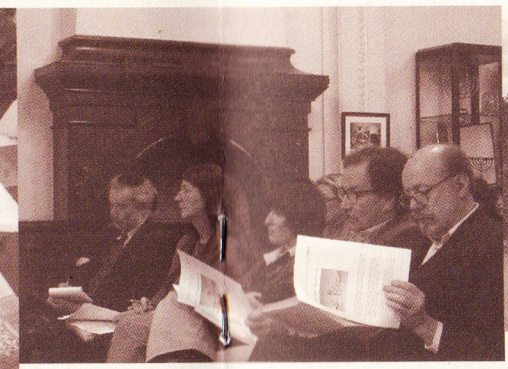


Le lendemain c'est dans une salle du Parlement européen que nous avons commencé nos travaux. "L'Union Européenne et les musées juifs" était le thème de la première session où Marie-Luce Vissol, fonctionnaire de la Commission, nous a entretenu du programme "Culture 2000". La session suivante a tenté d'apporter quelques solutions pour accroître l'audience.
La troisième session à permis d'étudier les questions liées aux expositions "clef- sur-porte". En fin de journée après l'approbation des rapports annuels du président, du secrétaire et du trésorier, des élections ont eu lieu pour remplacer deux membres démissionnaires du comité; Mme Eleonora Bergman de l'Institut Historique Juif de Varsovie et Mme Rickie Burman du Musée Juif de Londres ont été élues et viennent rejoindre Mme Felicitas Heiman-Jellinek (Vienne), MM. Bernhard Purin (Munich) et Daniel Dratwa; il a été aussi décidé que ce serait Venise la ville du Congrès de 2006.

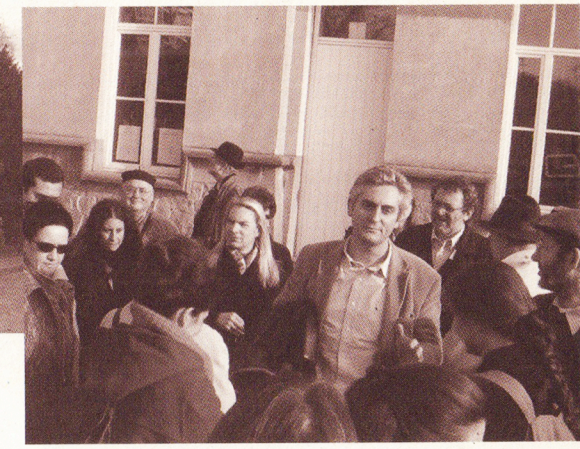
Mardi fut organisée dans la salle consistoriale la dernière session consacrée d'une part à l'analyse des tendances dans divers domaines de l'activité muséale en Europe, d'autre part au développement des relations internationales avec des rapports consacrés aux USA et à Israël. Dans l'ensemble, ces quelques jours passés dans la capitale européenne auront permis aux professionnels des musées juifs de mieux se connaître et d'apprécier à une plus juste valeur le dynamisme du judaïsme belge.



ACTIVITEITEN







CONGRES IN BRUSSEL VAN DE EUROPESE VERENIGING VAN JOODSE MUSEA

Van 12-15 november 2005 waren in Brussel, onder de vlag van de European Association of Jewish Museums (Europese Vereniging van Joodse Musea), 58 directeuren en conservators van joodse musea uit Europa, de V.S. en Israël bijeen. Met als gids EAJM-voorzitter Daniel Dratwa bezichtigden de deelnemers eerst de tentoonstelling "175 jaar jodendom in België" en werden ze verwelkomd door JMB-voorzitter baron Schnek; nadien genoten ze van een vriendschappelijk souper in de grote consistoriezaal (Brussel), met als gastheer prof. Julien Klener, voorzitter van het Centraal Israëlitische Consistorie van België, die in zijn tafelspeech nader inging op het belang van en de uitdagingen voor een joods museum.

's Zondags bezochten de gasten eerst de grote synagoge aan de Brusselse Regentschapsstraat, met als gids Serge Van den Berg, om daarna in gezelschap van Philippe Pierret het joodse gedeelte van de begraafplaats aan de Ukkelse Dieweg te bezichtigen. Na de maaltijd bij de Congrégation Israélite Sépharade Unifiée bezocht de groep de St.-Michiels en St.-Goedelekapittelkerk, waar de aandacht speciaal ging naar de gebrandschilderde vensters die de vervolging van de joden in 1370 afbeelden, die valselijk beschuldigd waren van hostiediefstal en hostieschennis. Vervolgens ging het naar het Joodse Museum van Deportatie en Verzet in Mechelen, met als gidsen en speciale getuigen directeur Ward Adriaens en museumvoorzitter Nathan Ramet. De welgevulde dag werd besloten met een bezoek aan de voornaamste Antwerpse synagogen, met als gastheren Jacques Wenger en Pinchas Kornfeld.

Tot slot werd gedineerd in een voortreffelijk Antwerps koosjer restaurant.

De vergaderingen de volgende dag vonden plaats in een zaal van het Europees Parlement. Het thema van de eerste sessie was "de Europese Unie en de joodse musea". Marie-Luce Vissol, functionaris bij de Europese Commissie, hield een toespraak over het programma "Cultuur 2000". Tijdens de tweede sessie werd getracht, enkele oplossingen uit te werken voor het aantrekken van meer bezoek.
Bij de derde sessie werd ingegaan op aangelegenheden i.v.m. tentoonstellingen "sleutel-op-de-deur". Na goedkeuring van de jaarverslagen van resp. de voorzitter, secretaris en penningmeester, werden er ter vervanging van twee ontslagnemende personen twee nieuwe leden in het dagelijks bestuur gekozen, nl. mevr. Eleonora Bergman van het Joods Historisch Instituut in Warschau en mevr. Rickie Burman van het Joods Museum in Londen. De overige leden van het dagelijks bestuur zijn mevr. Felicitas Heimann-Jellinek (Wenen) en de heren Bernard Purin (München) en Daniel Dratwa.
Venetië werd aangeduid als congresstad voor 2006.
Op dinsdag 15 november vond in het consistorie de laatste sessie plaats, met twee onderwerpen: een analyse van de stromingen op verschillende gebieden van de museumactiviteiten in Europa, en de uitbouw van de internationale relaties met aandacht voor die met de V.S. en Israël. Tijdens deze dagen in de hoofdstad van Europa konden globaal gezien de aan joodse musea verbonden deskundigen elkaar nader leren kennen en de dynamiek van het Belgische jodendom beter naar waarde schatten.

